

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми  
**Государственное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Сыктывкарский целлюлозно – бумажный техникум»**

**РАССМОТРЕН**

на заседании предметно-  
цикловой комиссии общеобразовательных  
дисциплин  
ГПОУ «СЦБТ»  
Протокол №7 от 15.03.2017

**ВНУТРИТЕХНИКУМОВСКИЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**МАСТЕРСТВА «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА – 2017»**

**Методическая разработка открытого занятия по дисциплине «Русский язык и литература»**

**Тема: Правописание местоимений.**

**Подготовила преподаватель  
русского языка и литературы  
Иванова Гульнара Закиржоновна**

**2017 г.**

Дата проведения: 06.04.2017

Группа: СЗ-11

**Цели занятия:**

1. Обучающая—повторить теоретические сведения о местоимениях, их разрядах; закрепить навык правописания местоимений, нормы употребления их в речи.
2. Развивающая—продолжить работу по формированию орфографических и пунктуационных знаний; потренироваться в выполнении заданий ЕГЭ.
3. Воспитывающая— воспитывать интерес к слову, желание пополнять свой лексикон, развивать и обогащать свою речь.

**Оборудование:**

- 1) проектор, экран, доска
- 2) групповые и индивидуальные задания (на партах)
- 3) тестовые задания по образцу ЕГЭ
- 4) электронная презентация
- 5) листы самооценки

**Формы работы:**

- 1) устный фронтальный опрос
- 2) моделирование текста
- 3) работа над речевыми и грамматическими ошибками
- 4) индивидуальная работа
- 5) тест
- 6) самооценивание

**План занятия:**

1. Орг. момент
2. Орфоэпическая разминка.
3. Основная часть:
  - определение темы, целеполагание
  - актуализация знаний
4. Закрепление.
5. Подведение итогов. Рефлексия.
6. Выставление оценок.
7. Домашнее задание.

## Ход занятия.

I. **Организационный момент.** Приветствие, отметка отсутствующих.

II. **Орфоэпическая разминка** (слайд 1, 2)

Мельком, звонишь, красивее, балуешь, квартал, досыта, повторишь, торты, занята, жалюзи. (Чтение в соответствии с нормами ударения).

III. **Основная часть.**

Очередной урок посвящаем повторению раздела МОРФОЛОГИЯ. Прошу обратить внимание на экран (слайд 3)

### **Известный ученый лингвист Александр Реформатский писал:**

«По совокупности признаков своего грамматического и общезыкового поведения эти слова выделяются в особый класс слов-заместителей, которые, как «запасные игроки» на футболе или дублеры в театре, выходят на поле или сцену, когда нужно «освободить от игры» знаменательное слово»

- О словах какой части речи говорил Реформатский? (Местоимение).

- Вот мы и подошли к теме нашего занятия. (Правописание местоимений Слайд 4).

Для меня важно привлечь ваше внимание к этой части речи, показать, что местоимения очень распространены в речи.

- Попытаемся определить цели и задачи нашего занятия. (Повторить, закрепить, обобщить знания по теме, отработать полученные ранее навыки).

- Где могут пригодиться эти знания? (Много вопросов встречается в заданиях ЕГЭ, в ежедневной речевой практике).

Мир местоимений действительно чрезвычайно широк и разнообразен. Мы постоянно пользуемся ими в речи. Неслучайно по частоте употребления местоимения занимают 3-е место после существительных и глаголов.

### Устный опрос.

Что такое местоимение? (Часть речи)

На какие вопросы отвечает? (Кто, что, сколько, какой, каков)

Какие значения имеет? (предмет, признак, количество)

Каковы грамматические признаки? (род, число, падеж, одуш., неодуш.)

Какова синтаксическая роль? (подлежащее, определение, дополнение, обстоят, сказуемое).

Повторение определения (Слайд 5)

### Работа с текстом (слайд 6)

*Кузьма догадывался, что деньги у жителей деревни есть. Одному жителю деревни хочется жить не хуже второго, третьего и так далее жителя деревни. Чтобы скопить на мотоцикл, житель деревни будет ходить в одних штанах, а рубль припрятет. Пока деньги лежат без пользы, не делая добра всем жителям деревни. Так неужели жители деревни откажутся дать деньги Кузьме на время, чтобы Кузьма мог отстоять Марию?*

### Беседа:

- Что вы можете сказать о речевом оформлении текста? В чём причина его неблагозвучия?

### Моделирование текста.

Давайте обратимся за помощью к так называемым дублёрам, может быть, их использование устраним недочёты, и, если мы всё сделаем правильно, у нас получится отрывок из повести Распутина «Деньги для Марии».

Чтение оригинала (слайд 7).

*Кузьма догадывался, что деньги у жителей деревни есть. Каждому хочется жить не хуже других, чтобы скопить на мотоцикл, любой мужик будет ходить в одних штанах, а рубль припрячет. Пока деньги лежат без пользы, никому не делая добра. Так неужели люди откажутся дать их ему на время, чтобы он мог отстоять Марию?*

- Назовите местоимения.

- Для чего используются местоимения в речи? Можно ли обойтись без них?

**Вывод:** употребление местоимений позволяет избегать однообразия речи, утомительного повторения одних и тех же слов. Они создают удобство, экономят время и языковые средства.

#### Повторение разрядов местоимений.

- Сколько разрядов местоимений существует? (9 разрядов)

(Слайд 8)

- Личные: *вы, я, они,*
- Возвратное: *себя*
- Указательные: *этот, тот, такой, столько, таков, то,*
- Определительные: *сам, самый, весь, другой, каждый, всякий, сам, любой*
- Вопросительные: *кто? что? каков? Чей?*
- Относительные: *кто, что, который, какой, сколько*
- Отрицательные: *никто, ничто, ничей, ничего, никто, нисколько*
- Неопределённые: *некто, нечто, кто-то, что-то, кое-какой, несколько, что-либо, какой-нибудь*
- Притяжательные: *мой, свой, ваш*

**ЗАДАНИЕ 1.** Приложение 1.

Посмотрите на карточки с заданием для групп (карточки на партах, тексты продублированы на слайде) (Слайд 9).

Каждой колонке предлагается, исследовав отрывок из поэтических текстов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета, выписать оттуда все личные местоимения и определить грамматические признаки каждого из них.

1 группа.

Я тебе ничего не скажу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть.

*А. Фет*

2 группа.

Весь день она лежала в забытьи,  
И всю ее уж тени покрывали.  
Шел теплый дождь – его струи  
По листьям весело стучали.

*Ф. Тютчев*

3 группа.

Земное ль в ней очарованье,  
Иль неземная благодать?  
Душа хотела б ей молиться,  
А сердце рвется обожать...

*Ф. Тютчев*

Личные местоимения, которые нужно было выписать: я, тебе, я, тебя, я, она, ее, в ней, ей.

**Вопрос 1 группе:** Почему в строфе из стихотворения А. Фета, состоящей всего из четырех строк, три раза встречается личное местоимение «я»?

– Личное местоимение «я» очень часто употребляется в поэтической речи. В лирических произведениях поэт обычно рассказывает о своих личных чувствах, переживаниях, о своем восприятии жизни, событий.

**Вопрос 2 группе:**

– Почему, выполняя задание, вы не выписали местоимение «его»? (его струи).

– Это не личное, а притяжательное местоимение. Струи (чьи?) его.

Комментарий: (Слайд 10) Личные местоимения ЕГО, ЕЕ, ИХ могут употребляться для обозначения принадлежности. Сравните два предложения:

Кто в нужде не бывал, тот ее не знает. Не змея страшна, а ее жало.

Личные местоимения связаны с глаголом, от него зависят. В предложении являются дополнением.

Притяжательные местоимения связаны с именем существительным, в предложении являются определением. Запомните: притяжательные местоимения ЕГО, ЕЕ, ИХ не изменяются и образуют словосочетания типа «примыкание».

**Вопросы 3 группе:** Какие местоимения вы выписали? («в ней» и «ей»)

Скажите, в какой форме они употреблены в данном поэтическом тексте?

– Начальная форма этих личных местоимений «она»; оба - личные местоимения 3-го лица единственного числа женского рода; в тексте местоимение «в ней» употреблено в форме предложного падежа, а местоимение «ей» в форме дательного.

– А что вы можете сказать о начальной **н** в местоимениях 3 лица? Когда она появляется? (Слайд 10)

**Ответ:** Начальная **н** в местоимениях 3-го лица в современном русском языке добавляется к личным местоимениям, употребленным после всех простых предлогов (без, в, для, до, за, из, к, над, о, от, по, под, перед, при, про, с, у, через): *без него, через нее*, а также ряда наречных предлогов (возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади): *после него, около них*. Не добавляется начальная **н** при сочетании этих местоимений с наречными предлогами, требующими дательного падежа (благодаря, согласно, наперекор, вслед, навстречу, соответственно, подобно): *вслед ему неслась телеграмма; благодаря ей, ему*. (Слайд 11)

Не требуют после себя вставки **н** и отыменные предлоги: наподобие его, со стороны его. После сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-го лица употребляются без начального **н**: *моложе ее, лучше его, выше их*.

**Задание 2.** Один студент работает у доски, остальные в тетрадях (Приложение 2).

Вставьте пропущенные буквы, выберите слитное, раздельное или дефисное написание.

*Было н-с-кем посоветоваться, н-к-кому не обращаться, н-чем похвастаться, н-бояться н-чего, н-чего бояться, н-где жить, н-где нет опасности, н-куда н- ходить, н-куда пойти, н-о-чем не сожалеть, н-о-чем сожалеть, кое-где, кое-с-кем, кое-к-кому, кто-нибудь, к-кому-либо, где-то, куда-нибудь.*

*Вошёл н-кто иной, как Иван Петрович. Н-кто иной не может выполнить это задание, только Синицын. Только это средство, и н-что иное, может помочь. Он достал из портфеля н-что иное, как пропавший документ. Иван Петрович, а н-кто иной, будет давать указания.*

- Сформулируйте правила правописания местоимений. (Слайд 12)

#### ПРАВОПИСАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

НЕ и НИ: под ударением — НЕ, без ударения — НИ: некто, никто.

СЛИТНО: без предлога: никому, некому;

РАЗДЕЛЬНО: с предлогом: ни к кому, не к кому;

ЧЕРЕЗ ДЕФИС: с приставкой кое- и суффиксами -то, -либо, -нибудь: кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, кое к кому.

НЕОБХОДИМО РАЗЛИЧАТЬ:

|                  |            |
|------------------|------------|
| НЕ КТО ИНОЙ, КАК | НИКТО ИНОЙ |
| НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК | НИЧТО ИНОЕ |

- Чтобы не допускать орфографических ошибок, регулярно повторяйте орфографические правила.

### Слово преподавателя.

Мы уже сказали, что местоимения создают нам речевое удобство, так как экономят время, разнообразят речь. Мы употребляем местоимения, чтобы не было повторений в предложении, н-р, одного и того же имени существительного.

Нельзя обойтись без местоимений, и частое повторение их тоже неизбежно, потому что постоянно возникает необходимость указывать на события, предметы, явления, количество, качества, о которых уже ранее говорилось. Если бы не было местоимений, мы были бы вынуждены повторять существительные, прилагательные, числительные, глаголы и даже целые фразы, а это слишком нудно и длинно.

**НО! Использование в речи местоимений требует особого внимания, так как неумелое обращение с этой частью речи может стать причиной двусмысленности и комизма**

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите предложения, в которых есть ошибки в образовании форм местоимений или неправильно употреблены местоимения. **Работа по цепочке. (Слайд 13).**

1. У их отличная квартира в новом доме. (Нужно: у них).
2. Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы. (Нужно: его дипломной работы).
3. Я скучаю по Вам. (Нужно: по Вас).
4. Мы ничего не знали о этой истории. (Нужно: об этой истории).
5. Ихний ребенок плохо воспитан. (Нужно: Их ребенок).
6. Во сколько метров от школы находится стадион? (Нужно: В скольких метрах от школы).
7. Мы решили зайти к ему в гости. (Нужно: к нему).
8. Своя будущая профессия мне очень нравится. (Нужно: Моя будущая профессия).
9. Вокруг них разгорелся спор. (Здесь форма местоимения «них» употреблена правильно).

**Запомните: (Слайд 14)**

1. После некоторых глаголов, обозначающих чувства и переживания (тосковать, горевать, скучать, плакать, тужить и др.), личные местоимения 1-ого и 2-ого лица с предлогом «по» употребляются в предложном падеже: тоскуют по Вас; скучают по нас.
2. Притяжательного местоимения ихний в литературном языке нет!

### **IV. Закрепление.**

задание по типу ЕГЭ (Приложение 2) самостоятельно выполняет группа.

- (1) Так оно и вышло: каждый день носится то на биржу труда, то к проныре-хозяину, а ничего не меняется.
- (2) А потому и бросила, что вся жизнь превратилась в какой-то шумный, липкий базар.
- (3) Какой бес отнял у матери разум, когда согласилась она на Светкины курсы продавцов, после того как дочь бросила школу?
- (4) Знала же мать, что на работу её малолетку с курсами не возьмут и что будет Светка ходить на бесчисленные ярмарки, искать любое купи-продай.

- 1) Восстанови порядок предложений.
  1. 4,3,1,2                    2. 3,2,4,1                    3. 2,1,3,4                    4. 1,4,2,3
- 2) Какое выражение НЕ является основой предложения?
  1. ничего не меняется (1)
  2. бросила (2)
  3. разум отнял (3)
  4. не возьмут (4)
- 3) Местоимений каких разрядов нет в тексте?
  1. возвратных и относительных.
  2. притяжательных и неопределённых.
  3. личных.
  4. отрицательных.
- 4) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
  1. превратилась                    3. малолетку
  2. бесчисленные                    4. меняется
- 5) В каком слове все согласные звонкие?
  1. проныре                    3. биржу
  2. какой                    4. возьмут

**Игровой момент** (для тех, кто справится с тестом раньше) Шутке – минутка: делаем рекламную паузу, отвечаем на вопросы-шутки.

1. Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево? (Оно, тот)
2. Какое местоимение, если его прочитать наоборот станет союзом? (Он – но.)
3. Из какого указательного местоимения можно испечь пирог, если прибавить 100? (Тесто.)
4. Сын моего отца, но не мой брат. Кто это? (Я сам.)
5. Какие два личных местоимения портят дороги? (Я-мы.)
6. Какой газ отрицает личное местоимение? (Не-он.)
7. К какому личному местоимению надо добавить не один год, а года, чтобы получился синоним слова польза? (Вы-года.)

#### **V. Подведение итогов. Рефлексия.**

1. Что мы сегодня вспомнили?
2. Какие значения имеют местоимения?
3. Какие разряды местоимений существуют?
4. Написание каких местоимений нужно запомнить?

Итак, мы вспомнили, что местоимения не называют, а указывают на предмет, признак предмета, количество. Бывают изменяемые и неизменяемые. Местоимения служат для составления текста. И обойтись в нашей речи без них мы не можем.

У В.Г.Распутина есть рассказ, для названия которого пригодилась народная мудрость: «Век живи — век люби». Правда, привычнее звучит: «Век живи — век учись». Это мнение, конечно, тоже очень важное и правильное, но я думаю, вы согласитесь с тем, что основой

жизни является всё-таки любовь: к своим родителям, будущим детям, профессии, любовь к хорошей книге, природе, людям, к своей Родине. Тест и домашнее задание покажут направление дальнейшей работы, а на сегодня план урока выполнен. Всех благодарю и прошу откровенно ответить на несколько вопросов (На листах самооценки Приложение 3)

1. На занятии для меня было важно...
2. Мне было сложно...
3. Теперь я умею...
4. У меня получилось...

**VI. Выставление оценок.**

**VII. Домашнее задание. (Слайд 15)**

Групповое задание

1 группа. Выписать все **личные** местоимения и определить грамматические признаки каждого из них.

Я тебе ничего не скажу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть

*А. Фет*

Групповое задание

2 группа. Выписать все **личные** местоимения и определить грамматические признаки каждого из них.

Весь день она лежала в забытьи,  
И всю ее уж тени покрывали.  
Шел теплый дождь – его струи  
По листьям весело стучали.

*Ф. Тютчев*

Групповое задание

3 группа. Выписать все **личные** местоимения и определить грамматические признаки каждого из них.

Земное ль в ней очарованье,  
Иль неземная благодать?  
Душа хотела б ей молиться,  
А сердце рвется обожать...

*Ф. Тютчев*

ФИО, группа \_\_\_\_\_

**Задание 1.**

Вставьте пропущенные буквы, выберите слитное, раздельное или дефисное написание.

*Было н... с...кем посоветоваться, н... к кому не обращаться, н...чем похвастаться, н... бояться н...чего, н...чего бояться, н...где жить, н...где нет опасности, н...куда н... ходить, н...куда пойти, н... о ...чем не сожалеть, кое...где, кое...с...кем, кое...к...кому, кто...нибудь, к...кому...либо, где...то, куда...нибудь.*

*Вошёл н...кто иной, как Иван Петрович. Н...кто иной не может выполнить это задание, только Синицын. Только это средство, и н...что иное, может помочь. Он достал из портфеля н...что иное, как пропавший документ. Иван Петрович, а н...кто иной, будет давать указания.*

**Задание 2.**

(1) Так оно и вышло: каждый день носится то на биржу труда, то к проныре-хозяину, а ничего не меняется.

(2) А потому и бросила, что вся жизнь превратилась в какой-то шумный, липкий базар.

(3) Какой бес отнял у матери разум, когда согласилась она на Светкины курсы продавцов, после того как дочь бросила школу?

(4) Знала же мать, что на работу её малолетку с курсами не возьмут и что будет Светка ходить на бесчисленные ярмарки, искать любое купи-продай.

2) Восстанови порядок предложений.

1. 4,3,1,2            2. 3,2,4,1            3. 2,1,3,4            4. 1,4,2,3

2) Какое выражение НЕ является основой предложения?

1. ничего не меняется (1)

2. бросила (2)

3. разум отнял (3)

4. не возьмут (4)

3) Местоимений каких разрядов нет в тексте?

1. возвратных и относительных.

2. притяжательных и неопределённых.

3. личных.

4. отрицательных.

4) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. превратилась

3. малолетку

2. бесчисленные

4. меняется

5) В каком слове все согласные звонкие?

1. проныре

3. биржу

2. какой

4. возьмут

Лист самооценки

Закончите предложения:

1. На занятии для меня было важно \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Мне было  
сложно \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Теперь я  
умею \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. У меня  
получилось \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_